

رأي

17 ملاحظات أولية حول أزمة الفكر الإسلامي المعاصر

النمسا النمسا العدد 2745 الثلاثاء 10 مارس 1998 - 1413

AL-QUDS AL-ARABI

يوم نشرت مقالة

# القدس العربي

نقد

قراءة في عمل عباس بيضون، لم يرض هو والمل

مدونات

الأدب يفتح دراما التلفزيونية المصرية 12

Al-Quds Al-Arabi Volume 9 - Issue 2745 Tuesday 10 March 1998

## مصر: مقتل اربعة متسلدين وجندى باشتباك باللنيا

**إسيوط ( مصر ) - رويترز:** قالت مصر إن عملية مصورة إن قوات الأمن اشتبكت أمس مع مجموعة من المتسلدين اربعه منهم وعسكري واصيبوا ضابط في خطوب مصر وقاتلوا واصيبوا ضابط في بيان إن المعلومات التي وردت إلى جهة الأمن السادس يرجح عدم صحتها والأدلة في منطقة زراعية بقرية هور العالية لمركز ملوى بمحافظة قنا الواقعة على بعد نحو 350 كيلومتراً جنوب القاهرة.

وأضاف البيان إن قوات الأمن قاتلت قوات إسلاميين وفوجئت بتلك المدفعية حيث ظهرت لهم وسائل واقتلاع الأراضي التي تقتضي انتصاعاً للعمليات الدينية التي يمارسها بدارت بالعلن التي تواجه القوات بالرماح عليها.

وقال البيان إن المتصارعين اسفر عن مصر اربعة من الخاسرين الارهابيين وضبط عدد اربعة من ضباط وآمر واقرئه من الضباط واستشهاده مجده.

## قطر تستقبل طائرات مراقبة أمريكية

**الدوحة - أ.ف.ب:** اعلنت قطر أمس الاثنين أنها وافقت على استقبال طائرات مراقبة أمريكية من طراز سي-3-أوريون على أراضيها في إطار تفاوض التعاون العسكري بين البلدين.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية قوله على حد الخطوة في مؤتمر صحافي إن قطر اتفقت على خطة موافقة القوات بالرماح على طائرات أمريكية من طراز سي-3-أوريون.

وأشار إلى أن قطر أجرت جولات اتصال مع الولايات المتحدة الأمريكية في إطار تفاوض التعاون القائم بين البلدين في عام 1992.

ولم يحدد الخطوة في مؤتمر صحافي أن الولايات الأمريكية في الأراضي القطرية لكنها مقررة.

## لندن: فرض عقوبات ضد الصرب والتدخل ال العسكري ليس مطروحا

**لندن - أ.ف.ب:** أقرت مجموعة

الاتصال الدولي حول سوريا لبيان

السابقة من المقاتلين في لندن مسودة

أولى من العقوبات لغاء إغلاق بفراء على

مقاتلين في لندن وروسيا التي وافقت

على خفض التنشيد العسكري.

الذين يوصيون بفرض عقوبات ضد

الصرب والتدخل العسكري.

ويؤدي ذلك إلى تأثير

الحادي عشر على

الدولتين.

ويؤدي ذلك إلى تأثير







التقى مع عرفات فى رام الله وسينقل رسالة الى نتنياهو الیوم

**الامير حسن يدعى اسرائيل الى تطبيق بنود اتفاق الحكم الذاتي**



رام الله - اف ب: دعا ولی عهد الاردن الامير حسن بن طلال امس الاثنين في مدينة رام الله بالضفة الغربية اسرائيل الى تطبيق بنود اتفاق الحكم الذاتي مع الفلسطينيين لا سيما عملية اعادة الانتشار المتأخرة من بقية احياء الضفة الغربية.

وقال الامير حسن في ختام لقاء مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وعشية لقائه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو سيكون التركيز في هذه المرحلة على الاطار السياسي الذي على الشرعية الدولية وعلى احترام متطلبات الفلسطينيين.

واضاف ان ذلك سيكون من خلال تطبيق حرفي للنصوص التي اتفق عليها وستكون عام 98 عام اعادة الانتشار في مناطق الضفة الغربية.

وكان الامير حسن يشير بذلك الى الانسحاب الذي نص عليه اتفاق توسيع الحكم الذاتي ويدور حوله خلاف قطبي اسرائيلي ادى الى تعطل المفاوضات بين الطرفين لاكثر من عام.

ودعا عرفات من جانبة «الاسرة الدولية» الى اسراع العمل على حماية عملية السلام» وقال «هناك عقبات تتعرض مسيرة السلام وان شاء الله ستنتهي عليها».

وكان عرفات وصف في خطاب له يوم السبت الماضي عملية السلام بأنها «مثقلة انفاسها الاخيرة بسبب نهج الحكومة الاسرائيلية».

وسيتوجه الامير حسن اليوم الثلاثاء الى تل ابيب في لقاء هو الاول من نوعه منذ توقيع العلاقات بين الطرفين اثر محاولة الاغتيال الفاشلة التي نفذها الموساد الاسرائيلي في عمان في شهر

ايلول (سبتمبر) الماضي ضد مسؤول حركة حماس السياسي في عمان خالد مشعل.

وقال الحسن طبق جملة هنا للتشاور قبل التهاب الى تل ابيب ولقد اذاجرتنا الكثير حتى الان ويوجب الاستمرار لأن عملية السلام ديمومة ومثابرة».

واستنادا الى احد اعضاء الوفد الاردني الذي طلب عدم الكشف عن هويته قال الامير حسن سينقل رسالة من الجانب الفلسطيني الى نتنياهو خلال لقائهم اليوم.

وقال كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات للمحاجفين طبق طلبنا من الاردن المساعدة في دفع عملية السلام».

ووصف عريفات اللقاء الاردني الفلسطيني الذي تضمن لقاء منفردا استمر ساعة بين عرقات والامير حسن بأنه «اجتماع طيب تناول بشكيل رئيسى عملية السلام».

وكانت السلطة الفلسطينية رفضت امس الاول دعوة وجهها نتنياهو لعقد لقاء قمة مع عرفات وطلبت من اسرائيل تطبيق البنود العالقة من اتفاق الطرفين اولا.

وعقد مفاوضون فلسطينيون واسرائيليون خلال الاسابيع الاخيرة جولة من المباحثات لم تسفر عن تتحققنتائج تذكر.

وكان الاردن ساهم بدور كبير في توقيع اتفاق اسرائيلي فلسطيني حول اعادة الانتشار في مدينة الخليل في جنوب الضفة الغربية هو الوحيدة الذي تم التوصل اليه منذ وصول نتنياهو الى سدة الحكم في اسرائيل عام 1996.

واستنادا الى مصادر مطلعة كان

**الملك حسين بحث ووزير التجارة الاسرائيلي  
تفعيل بروتوكولات التعاون الثنائي بين البلدين**

**مكيل برونو دودن المعاون الثاني بين البلدين**

ما يزيد عن مليار ونصف المليار دولار من السلع الاسرائيلية سنوياً.

وكان وزير البيئة الاساسية الاسرائيلي ارييل شارون قد عقد محادثات في عمان امس الاول مع الملك حسين بشأن تحركات السلام الذي تواجهه مازقاً بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية والمشروعات المشتركة بين البلدين.

وقال بيان صدر عن الصحافيين الاسرائيليين المرافقين لشارون ان الملك حسين شدد على أهمية تتفق اتفاقيات السلام المؤقتة القائمة بين اسرائيل والفلسطينيين لتهيئة الطريق امام اجراء محادثات بشأن التوصل لاتفاقية سلام نهائية.

ومثل هذا الاجتماع تحسست في العلاقات بين البلدين منذ تدورها في اعقاب اباد محاولة اسرائيلية فاشلة لاغتيال خالد مشعل احد زعماء حركة القاومة الاسلامية (حماس) في عمان في ايلول (سبتمبر) الماضي.

الوجه يدين بين الاردن ومناطق الحكم الثاني.

وقد زار عمان في 19 شباط (فبراير) 1998 وزير التجارة الفلسطيني ماهر المصري الذي بحث مع المسؤولين الاردنيين مسبل ازالة العقبات التي تضيقها اسرائيل امام سهولة نقل البضائع وعيور الجسور».

وتفيد السجلات الرسمية ان الاردن صدر الى الاراضي الفلسطينية سلعاً مختلفة بقيمة 10.7 ملايين دينار (15 مليون دولار) عام 1997 في مقابل واردات فلسطينية قيمتها 21.8 مليون دينار (30.5 مليون دولار) خلال الفترة نفسها.

وعلى المحوار الاردنية- الاسرائيلية، صدرت عمان الى اقل ابيب ما قيمته 15.3 مليون دينار (نحو 21 مليون دولار) من السلع في مقابل واردات اسرائيلية بقيمة خمسة ملايين دينار (سبعة ملايين دولار)، استناداً الى السجلات نفسها.

ويقول الفلسطينيون ان اسرائيل تحكم السوق الفلسطينية التي تستورد الاخيرية تسيطر عملاً على للخبرين

كذلك ابرم الاردن واسرائيل اتفاقاً اعتمد بموجبه هذه الاختيرة مركزاً اردنياً تناط به عملية فحص مواصفات السلع الاردنية قبل تصديرها الى السوق الاسرائيلية.

واعتبر المصادر الدبلوماسي ان من شأن هذا الاتفاق توفير الوقت والختزال لكافة ارسال عينات الى اسرائيل لفحصها في مختبراتها قبل المراقبة على شحن البضائع، وهو احد الشروط التي كانت تضيقها اسرائيل قبل توريد سلع اردنية.

من جانبة أكد امين عام وزارة الصناعة والتجارة محمد الحلايقة لوكالة فرانس برس ان الاردن طرح خلال المحادثات تحول دون رفع حجم التبادل السلعي بين الاردن وكل من اسرائيل والسلطنة الفلسطينية.

وبعد اكثر من اربع سنوات من ابرام اتفاقاً على تفاوض بين السلطة الفلسطينية واسرائيل ما زالت هذه الاخيرية تسيطر عملاً على للخبرين بـ: اجري العاهل الاردني

حاديات امس الاشتباكات

والصناعة الاسرائيلي

سكى تتطلع بتفعيل

تعاون الثنائي في ظل

م التي ابرمتها البلدان عام

در رسمي ان الملك حسين حثاً في سبيل تخفيف عدد

السلام المتعلقة في مجالات

ارادة».

عقد الوزير الاسرائيلي

سام سيل رقم حجم التبادل

ضمان نظام مواصفات

ضائعة الاردنية المصدرة

بيان دبلوماسي اسرائيلي في

وتشاوراتي نقاشاً بين

الثنائي تمهد لتجديده

منذه في تشرين الاول

## **عشراوي: أوضاع سيدة يعيشها اللاجئون الفلسطينيون في لبنان**

■ رام الله - ق: قالت الدكتورة حنان عشراوي وزيرة التعليم العالي في السلطة الفلسطينية إن هناك تراجعاً في الوضع التعليمي والصحي وللعيش للاجئين داخل الخطوط الفاصلية الموجودة في لبنان، ودعت الحكومة اللبنانية وكالة الغوث الدولية إلى تحمل مسؤوليتها لرفع المعاناة عنهم.

وأضاف عشراوي في مؤتمر صحافي أقامته أمس الأول في رام الله وسط الضفة الغربية أن الوضع المأساوي للفلسطينيين في لبنان يحاجة لاتفاق من الدولة العبرية بالإنسان، ومن قبل «الإفروزا» التي انعكست أزمتها المالية الأخيرة على الوضع الفلسطيني والخدمات بجودة سيئة.

وقاتي تصريحات عشراوي بعد أن عادت من مؤتمر أقليمي عربى عقد فى بيروت قبل أيام تحت عنوان «آفاق تعليم عال تزيد للعلم العربى فى القرن الحادى والعشرين» للأعداد للمؤتمر العالمى الذى ترعاه منظمة اليونسكو فى شهر كانون أول (اكتوبر) المقبل فى باريس للتوصى إلى وضع حول أعمال للتعلم

**بلدية كريات اربع تزيد الحفاظ على قبر غولدشتاين في مكانه**  
**جرح اسرائيلي بطعنات سكين في القدس**  
**وتوسيع مستوطنة يهودية في الضفة الغربية**

النار من رشاش في 25 شباط (فبراير) 1994 في مسجد الحرم الابراهيمي وقتلت فلسطينيين كانوا يؤدون الصلاة فيه قبل ان يقتل بدوره. واصبح قبره الذي اقيم وسط حديقة عامة لدى احد داخلي كريات اربع مزاراً يقصده انصار اليمن المتشدد. كما احتج بنبي ايلون نائب حزب تسمويت اليهودي للتطرق على تلكواقترف قبر القبر عن الحديقة العامة الذي وضع فيها. واعتبرت حركة «السلام الان» المعارضه لاستيطان امس ان قرار البلدية «يلحق العار ليس فقط بالمتطرفين بل بجمعي سكان هذه المستوطنة» التي تضفي 5500 نسمة. وكان للقتوف اليهودي ايغال امير الذي اغتال رئيسي الوزراء العماني اسحق رابين في 1995 من للجعن بغولداشتان.

نتنياهو، وعلى صعيد اخر عارضت بلدية مستوطنة كريات اربع في الضفة الغربية امس الاثنين بالاجماع تحذق قبر باروخ غولدشتاين المستوطن الذي قتل 29 فلسطينياً في الخليل في 1994. واستندت بلدية المستوطنة على قرار بهذا المعنى اصدره حاخامها دوف ليفور وجاء ذلك ردًا على مشروع تبثثه حالياً لجنة الداخلية في الكنيست التي تطالب بنقل قبر غولدشتاين الى الاراضي الاسترالية.

وقدم نائب حزب ميرتس اليساري ران كوهين هذا المشروع الذي يحتاج على «القيادة التي حظى بها غولدشتاين ما حول قبره مزار». وكان مستوطنو كريات اربع الواقعه على مشارف مدينة الخليل اقاموا نصب تذكاري لها وغولداشتاين الذي فتح اليهودية في الضفة الغربية لتوسيعها. وقالت الاذاعة ان المستوطنة التي تقع شمال مدينة رام الله حصلت في العام 1994 على اذن بناء 1500 مسكن إضافي. وأعربت حركة «السلام الان» اليسارية عن غضبها لهذا الاجراء مؤكدة ان 700 مسكن من أصل ألف مسكن تضمها مستوطنة ايلي شاغرة.

وقال الناطق باسم الحركة موسى راز لوكالة فرانس برس انه «استفزاز. انها صورة كاريكature، فرغم مئات المنازل الخالية يضيقون المزيد من المنازل النقلاء». ويعيش في الضفة الغربية حالياً أكثر من 155 ألف مستوطن. وتعمّز حكومة بنیامن نتنياهو ببناء نحو 40 ألف مسكن جديد وفق المصطف.

ويشار الى ان عملية السلام لا تزال متوقفة منذ عام وبشكل خاص بسبب سياسة الاستيطان التي تتنهجها حكومة سترتفت في مستوطنة ايلي الخليل. اف ب: ذكرت اذاعة الاسرائيلية ان شباب بيب بجروح بليغة بعد ان سهلولين يسكن مساء امس القدس.

شاب وهو في العشرينات مميتة مدرسة تلمومية. ان تلك طعنة في صدره. ان حالته حرجة.

باب للشرطة ان ثلثة مووه عندما كان قرب حدائقه ان الجھولون الثلاثة يعودون الى الانذاعه ان الشرطة تستبعد اي فرضية.

لم يخرب ذكرت الاذاعة عامه امس الاول ان 12 متزا

## حين تستغرق الرحلة من غزة الى رام الله ثمانية ايام

رلم الله - من خليل عبد ربه

**اسرائيلي اخترق حواسيب  
وزارة الدفاع الأمريكية بوساطة اندونس**



## تكهنات بالكشف عن قائمة حكومة اليوسفي في الساعات القادمة

ورقة المنصب الباريسي قدمت، وانه  
ما يجع عد الطالبون او عدد الاساء  
الى يشتت عن الانجاد الاشتراكي  
لشغف منصب حكومي لكن بالعشرينات

من محمود معرفة:

الرباط - القدس العربي

## تقديران مختلفان عقب زيارة الوفد البرماني الأوروبي للجزائر الشهير الماضي

لم يكن مشغولاً بمشيخة دار واد، كان  
يدرك ان اختيارهم يكون اصعب، لذا  
قد يكتفي ببيان سقوطه في المستقبل  
وسيطوي القاء مصيبة يكفي صدتها  
ووقيعة مما تضمه من اسامي القابليين  
آخر، وايضاً إن وزراء من الاقتصاد  
وزعف قبل الاستيوبي الشعبي تضمن  
لحكومة، على علاقتهم لاحقاً هذه  
المجربة او شيئاً وان كان الفضل او ضم  
وستقام.

بحد ذاته ستقرير الغربي لرئيس

الحكومة العين تمهيدها على العامل الغربي الذي

اضطراب الصحفية ان اصحاب التقرير الثاني

الحكومة ينبعوا من اصحاب

الطبقة المعاشرة

الخارجية والداخلية، يكتفى

بخطوه عمل مل مواصلة الحوار الباريسي،

او يزور طرابلس

ان النائب نديم كوهين يتيح

للتقرير

البرماني الأوروبي

الى ان تعلن رسينا، ستقي الحكومة

للتربية الجديدة حلاً خاصاً للإشعاع

وستتيقظ قوات تشكيلها ملحة

وتغييرها، كل خروج قاتمة يكفي صدتها

ووقيعة مما تضمه من اسامي القابليين

آخر، وايضاً إن وزراء من الاقتصاد

وزعف قبل الاستيوبي الشعبي تضمن

لحكومة، على علاقتهم لاحقاً هذه

المجربة او شيئاً وان كان الفضل او ضم

وستقام.

بحد ذاته ستقرير الغربي لرئيس

الحكومة العين تمهيدها على العامل الغربي الذي

اضطراب الصحفية ان اصحاب التقرير الثاني

الحكومة ينبعوا من اصحاب

الطبقة المعاشرة

الخارجية والداخلية، يكتفى

بخطوه عمل مل مواصلة الحوار الباريسي،

او يزور طرابلس

ان النائب نديم كوهين يتيح

للتقرير

البرماني الأوروبي

الى ان تعلن رسينا، ستقي الحكومة

للتربية الجديدة حلاً خاصاً للإشعاع

وستتيقظ قوات تشكيلها ملحة

وتغييرها، كل خروج قاتمة يكفي صدتها

ووقيعة مما تضمه من اسامي القابليين

آخر، وايضاً إن وزراء من الاقتصاد

وزعف قبل الاستيوبي الشعبي تضمن

لحكومة، على علاقتهم لاحقاً هذه

المجربة او شيئاً وان كان الفضل او ضم

وستقام.

بحد ذاته ستقرير الغربي لرئيس

الحكومة العين تمهيدها على العامل الغربي الذي

اضطراب الصحفية ان اصحاب التقرير الثاني

الحكومة ينبعوا من اصحاب

الطبقة المعاشرة

الخارجية والداخلية، يكتفى

بخطوه عمل مل مواصلة







سامي عبد الحميد رئيس اتحاد المسرحيين العرب

# ليس على المرجح اجتناب الجمهور العربي

عنان - «القدس العربي»

أقصى درجات العيادة!

الطاهر الطويل \*

يجب أن تعرف بأنّه يوماً شاسعاً بين إعلامنا وبين المواطن العربي، ليس بسبب تفشي الإلحاد أو حلاوة نعوم، ولكن لأن هذا العمل في عمومه أصيل غالباً من أيام شحنة انتفالية وقومية، فوسائل الإعلام المختلفة عندما تقدم الأخبار التي تتطرق بفصاحتها الصورية للسياسة كما قدمتها أيام سهلة وأسهل صياغة.

بغية الخير تقترب إلى الموقف الذي ينتقد الجميع، والقاموس المستعمل هو نفسه الذي يتناول الجميع، وطريق التعبير واحد، لدرجة إنما وصلنا إلى حد التداخُل في الأساليب التعبرية، ورغم ذلك يجتاز عوامل أخرى تنتهي لعدوى «العلوه» التي يسلكها تقدُّمها مبكراً على ظروفها وصحتها، وحالات الائتمان لدينا. إن من رحمة الله كل الأخبار للحقيقة بما تغير عنها يمتهنُ حالياً، ولا تكتُلْ نفسها مطلقاً مطلقاً مطلقاً، سواء بسوء، فالجدون متوجهة إلى مفهوم مخلين ولجانب مخلين، وإنما لا سيما أنها فيها ما ينم عن احساسنا الغاضبة أو الرافضة أو الفقة.

هل تحتاج إعطاء أمثلة؟

إننا نسمى المقاومة الفلسطينية «مواقفات» بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وتنتهي العمليات الفدائية الاستشهادية من أجل الرزق بالغصبة بعمليات الانتقام، وتقرب إلى الكائن الصهيوني بتعريضه للدولة الإسرائيلي، ولو زعير المهوو والقمع بعبارة «وزير الدفاع الإسرائيلي»، كما لو كان ما قال وما قال يقوم به جيش العدون من تقتل المسلمين في فلسطين وجنوب لبنان يدرُّج في إطار «الدفاعة» عن القدس لا غيره، وي حين قاسمي فلسطين بمعاهدة استشهاده بلا حلٍّ إن عدداً من الصحيف والتلفزيونيات العربية تنشر صور من مغتصب بـ«الضحايا الإسرائيليين» في أوضاع تستجلب الشفقة والاشتكاء.

وبذلك تظهر وسائل الإعلام علينا... قصدت ذلك لا... وكانتها تؤذى الرأي العام الدولي ضد من يقومن بتلك العمليات. ونجد أحدث القنوات الفضائية العربية تتحدى دائماً عن أحوال الاقتصاد «الإسرائيلي»، ضمن اقتصادات العالم في نشراتها الاخبارية بكل طبيعى وتألق، ولا يفهم من ذلك كونه يتدرج ضمن قوله (مودة أحوال العدو) ولكن في إطار اضفاء الشرعية والصفة الضاربة عليه!

تذكر أن نسوانى الإعلام العربي في مؤتمرهم بجامعة الدول العربية كانوا قد اتفقوا على قاموس للصطلاحات والعبارات الصحفية التي يتبينها داعياً لاستعمالها... وذلك أضعف الإيمان.

للدلالة على حقيقة الصراع مع بني مسيحيون، ولكن هنا

فإن القنوات الفضائية تبني مبنواً كسائر التوصيات والقرارات التي تردد ببروف الجامعات العربية.

فلماذا تهرب من نسبة الأشياء بأسماها الحقيقة؟

نبيه الراغب من 4/2 رياضي بروبيستي بوريستي

فوارس على دينامو على بابا على مغانتي

صاحفي من المغرب

تختتم تحت شعار «الاماكن المقدسة للروح»

الاعداد للدورة الرابعة لمهرجان

فاس للموسيقى العالمية

الرياض - «القدس العربي»:

تحضنها فاس المغربية ما بين 23 و30 آذار (مارس) المقبل الدورة الرابعة لمهرجان فاس للموسيقى العالمية الروحية الذي سيتضمن حفل الاماكن المقدسة للروح.

هذه الدورة من المهرجان الذي دأبت جمعية «فاس - سايس» على تنظيمه سنوياً تقدر بزياراتها المتواصلة من الموسيقيين الروحية التي

تعيّن تراتيبيات الثلاث: الإسلام، المسيحية، اليهودية بطبع العود

والخصوصية، بالإضافة إلى بالقدس وطرطش.

حفل الافتتاح سيضم حفلات كلها بالقدس وطرطش.

تؤديها الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

وجوق كاثوليكي بقيادة فيليب ديبا اللذين سيشنان معروقات

وبدوره وعارض تختلف كلها بالقدس وطرطش.

حفل الافتتاح سيضم حفلات كلها بالقدس وطرطش.

تؤديها الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت

أليخاندرو سفافان بيكيا الولات المتحدة.

في اليوم الموالي تقدّم الفنانة الأرورينية ألونا معروقات مستندة من الغرب

للرسوبي للرسوبي إلى جانب الجوق للرسوبي بقيادة جون شالر بيونتي.

كما يحتوي البرنامج على عروض موسيقية لفنانة باريرا هانريكس وزعافت









اما ان يعتبر الغرب الطيار الاسرائيلي موفده او يبحث عن موفدين لا يلبسون الثياب العسكرية

کتب سایه‌مان

بريد القراء في «القدس العربي»، ساحة مفتوحة للرأي  
الجريء والمعلومة وتصحيح المعلومة والرد على ما ينشر من  
م الموضوعات في الصحيفة في شتى المجالات، و«القدس العربي»  
ترحب بما يبعث به أصدقاؤنا من تعليقات وأراء واستفسارات  
حرة تعبير عن كتابها، سعيًا وراء الوصول إلى الحقيقة، فلا يملك  
أحد إدعاء القدرة بمفرده على قول الحقيقة كلها. دعونا نتحول  
هذه المساحة إلى مرآة حقيقة تعكس مختلف الآراء، واجين من  
جميع الأصدقاء الإيجاز والكتابة بخط واضح مع تجنب الفاظ  
التجريح الشخصي أو الإذراء والتعريض بالآخرين، مع ضرورة  
التوقيع بالاسم الصحيح.  
**«القدس العربي»**

تمارن مصريه اخري

ستاند ریس التحریر

كلما تقدم بي العمر كلما شعرت بالآثار التي تركتها على تفكيري حالة الديكتاتورية التي نعيشها، ولقد أعادني الاستاذ اشرف عبد الفتاح عبد القادر - مصرى مقيم بباريس - الى هذا الشعور، فبمجرد ان قرأت رسالته الى يريد قراء «القدس العربي» بتاريخ 3/3/98 حتى قلت بيني وبين نفسى ما هذا الكلام الفارغ؟ ولاتنى وبصدق احاول ان اتخلص من ذلك التراث الديكتاتوزي الذى تعانى منه جميعاً، فقد عدت الى الجريدة بعد حين وانا اقنع نفسى انه من حق الاستاذ اشرف ان يقول ما يريد بل قد يحمد له وللجريدة رغبته فى قول ونشر ما قد لا يعجب الكثيرين وان الرغبة فى المصادرة على ما يقوله من البداية . كما فعلت بيني وبين نفسى غير صحي حتى وان كنت اتصور ان ما يحتفى به هو ايضا عمل غير صحي - بكل المعانى الممكنة . وبما انني غير مقتنع بكلمات الاستاذ وبما انه ابن بلدى ايضا اتصور ان هذا يعطيه الحق فى التعليق على ما قال، خصوصا واننى احلم مثله ان تدخل يادتنا الى نادى الامم المتمدنة وان اختلفنا فى اختيار بوابات الدخول .

يعتاز الاستاذ اشرف بما يمتاز به الكثير من «المثقفين»

خصوصاً القدرة على ذكر أسماء ضخمٍ لم تتعقّلُه كبار امعانًا في افتتاح قلبه بحجم ثقافته وتسللها على ما ي قوله لا يعارضه الا جاهل مقطوع الضلة بكل ما هو «ثقافي»، فها هو عبر رسالته يقنعنا بمشاركة المثقفين الكبار في النزول عن فكرة الشذوذ الجنسي لدرجة ان سارتر سار في مظاهره خصمة العام 1981 رغم انه انتقل الى الرفيق الاعلى في 15 نيسان (ابريل) 1980.

وال المشكلة كما تراها - ان تصورنا ان هناك مشكلة - ان الاستاذ اشرف «يعبر» عن مناخ عام على المستوى «الخدائي» و«الاصولي» لحالة التفكير في بلادنا العربية على عمومها وليس فقط في ارض المجروسية التي جسّد الاستاذ اشرف به من «تمدن» فمن وجهة نظرنا لا يختلف الاستاذ اشرف كثيراً عن الداعين للعودة الى التهضة الاسلامية عبر اطلاق اللهي كما لو ان الدولة الاسلامية ما انتصرت على ما كان يحيط بها الا لكون المصلحين ملتحين في مواجتها ~~لهم~~ وغضارات غير ملتتحية فيها هو يقول في رسالته «من حب بمصر في نادي الامم المتقدمة التي يملك فيها مواطنوها اجسامهم ويتصرون فيها بالطريقة التي تحلو لهم»، وبهم اتنا من الذين يتتصرون ان العقل هو اسمى ما في الانسان فانتا ما زلتانا نأمل ان يتمكّن العرب عقولهم فهي الاساس قبل امتلاك اللحية كما يتصور البعض او المؤخّرة كما يتتصرون البعض الآخر، وحتى لا يصبح الصراع الثقافي العربي متمحورا حول الذقن والمؤخّرة فليسمح لي الاستاذ اشرف بما اتنا ابناء وطن واحد ان اقصى علىه الطوفة التالية: ذهب رجل ابله بالصدفة الى مكان يتحدث فيه احد العلماء فائنه بقدرة الرجل على الغوص في عمق الاشكال، فظل يحدّق في ذلك العالم بكل ما يملك من بلاهة محاولا ان يصل الى منبر تلك القدرة العلمية واثراء انها ملكه الابله لا يحظى ان الرجل يرتدي سروالا احمر اللون فما كان منه الا ان ترك الجلسه مسرعاً ليشتري من اقرب محل قابله عشرة سراويل حمراء! يبقى من حق الاستاذ اشرف علينا ان نتحرّر من ان يكون كل ما قاله لم يكن الا على سبيل «النكتة»، وفي هذه الحال قليعنة الايام التي أصبحت شديدة الكاتبة مما فقدناها وغيرت حتى القراءة على الضحك على النكات الظرفية والساخنة على السواء.

د. مصطفى عبد العال  
بريطاني

# شكراً أمريكا!

الاستاذ رفيق التحرير  
تحية طيبة وبعد،

جرت في العاصمة الهولندية امستردام مظاهرة حاشدة يوم السبت 21 شباط (فبراير) وقد شارك她 الجالية العربية مؤيدة من الشعب الهولندي وبعض من أحزابه في هذه التظاهرة الكبيرة معتبرين من خلالها بوضوح تام وقوفهم بجانب الشعب العراقي والفلسطيني وبقي الشعوب المضطهدة من قبل الامبرالية الامريكية ومدينتين ومستكرتين مخطط العدوان الصهيوني الامريكي الذي يستهدف امتنا العربية والاسلامية واحرار العالم الشرفاء، حقيقة لم تجتمع في الان وحتى الشعب العربي عموماً الذي غاب او غيب له يقل او يعبر عن رأيه كما هو الان الا وهو مصر العرب واحد عدوهم واحد ولو تعدد اشكاله المختلفة والفضل في ذلك يعود لسياسة الغطرسة الامريكية ذات المكيالين ولهمجي وعدوانية الكيان الصهيوني واساليبه الاستفزازية التي حركت مشاعر واحساسات الشعوب لتقول كلمتها قلماً مكار للظلم ونعم للحق والسلام، وما يحز في النفس انه في هذا الوقت الذي تتضاءل وتتلاشى فيه جميع الجهود العربية والدولية لانقاذ الشعب العراقي من محنته هذه تظهر لهذا فئات مدعومة من واشنطن متلقية التعليمات وقادها المستحقات من وكالة المخابرات الامريكية لتعلن انها تؤيد المخططات الامريكية وليس بغيريب عليها ولكن للأسف حق هو دقائعاً بكل وقاحة عن تعاملها مع تلك الوكالة، لهؤلاء السادة نقول، كل من يبيع نفسه ويتعامل مع تلك الوكالة يسيء لنفسه ولوطنه ودينه وشرفه ولتعلموا يا سادة اصحاب العراق ولبيها والسودان واحتلال فلسطين هو ثم موقف وطني قومية والدور آت على باقي الدول العربية وختاماً نقول ثانية شكراً لامريكا لاتاحة الفرصة للتلاحم العربي الاسلامي العالى.

المهندس سامر الخليوي  
هولندا - أمستردام

الناصر كانت سلبية وملتبة بأخبار التمييز العنصري والاتهام الأخلاقي بينما انقلب هذه الصورة بمقدار مئة وثمانين درجة في عهد السادات، ليصير الأميركي حماة السلام العالمي والمدافعين عن الحرية والمديمقراطية في العالم. ولا تشكل الوقاية حجر الزاوية الوحيد في هذا الحال بل أن متجهات التلفزيونات الغربية من مسلسلات وبرامج ترميمية تلقي أيضاً دولاً كثيرة في تشكيل صورة الغرب عند الجمهور العربي، خاصة وأن التلفزيونات العربية تعتمد على استيراد المادة التلفزيونية من الغرب لذكر الاشتغال المحلي. لا تغيب الاتجاهات الغربية بالضرورة عن واقع مجتمعاتها بل تعطي صورة مشوّشة عنها، كما أثبت ذلك الباحث الأميركي (غيرينر) في السبعينيات ويزداد سوء الفهم عمّقاً بازدياد أو ضعف الاتصال المباشر بين الشعب. وكذلك يعتقد من يتابع المسلسلات الأمريكية، وأنه لا يوجد في أمريكا كلها طفل شرقي واحد، على حد تعبير روبرت رجب كبار مسؤولية الغرب عن صورته في وسائل الإعلام العربية تلقى تأييداً واسعاً في صنوف الأعلامية الغربية. ففي اتجاهات عديدة في الوطن العربي، ففي العقود في بولندا الشهير الماضي عن «صورة الآخر»، أشار الصحافي البيني حمود سعيد منصباً من صحقيقة الثورة إلى الامبراطورية الإعلامية الغربية، التي يرسم الغرب من خلالها صورته في الصحافة ووسائل الإعلام العربية دون أن يحاذف هنا نزاعاً على حد تعبيره، على حد تعبيره في الجامعة الأمريكية في القاهرة، يرى أن وسائل الإعلام تحظى بشكل عام لا تقتصر في تقويم الشعوب بمن بعضها البعض، السبب في ذلك يكمن في أن الامكانيات التقنية الحديثة لا توظف في هذا الاتجاه بل في اتجاه تحويل المعلومة إلى سلعة والجمهور إلى جهة مستهلكة فقط. ويشير حسن رجب إلى سيطرة الشركات العابرة للقارات على السوق الإعلامي. ولا يخفى تأثير التفاوت بصورة المتحرّكة وبرامجها التلفزيونية المصممة على افكايات وتصورات الجمهور وخاصة في بلدان تعاني من ارتفاع نسبة الأمية وغلاء الكتاب، ففي مصر التي يبلغ عدد سكانها 60 مليون نسمة يوجد حوالي ثمانين مليوناً ملبياً جهاز تلفزيون يصل حجمه إلى 50 مليون مشاهد بمعدل مشاهدة يبلغ خمس ساعات يومياً، بينما يتعدى عدد طبعات الصحف اليومية مليوني نسخة لستة ملايين قارئ فقط. وتتفاوت نسبة الاستقبال في الدول العربية الأخرى لتصل أعلى معدلاتها في دول الخليج العربي وأخفضها في اليمن والسودان. وبين البروفسور حسن رجب وروبرت بين الغرب يختلفان من جهة في تقويم الصحفية في جريدة «غوردون تايمز» الاردنية وهذا الغرب نفسه هو حامل الانجازات الفكري والعلمي والمديمقراطية من جهة أخرى.

\*كاتِ صحافِ، من سُورِيَة فِقِمْ فِي بُولِ

أكثر منه مثلاً أعلى. وزاد الطين بلة أن الغرب عانى من الثورات والحروب العالمية والازمات الاقتصادية مما دخل الشك والتفوّق إلى نفس مفكري الشرق، وخاصة تجاه ظواهر البلاشفية والفاشية والجمهوريّة والمسؤولية. وهذا ما جعل مفكراً مثل المصري محمد حسنين هيكل يكتب عن أزمة العقل الأوروبي في ثلاثينيات هذا القرن.

بيرنارد لويس)، وهذا ما يعبر عنه بالغرب، وهذا ما يعبر عنه بالشرق متطلعاً نحو اهتمام من يحافظون والرحلة مع عشرين بشكل روا وفريسا رمز المصناعي هذا جالاً للشك في ايجاد الطريق الثالث بين الرأسمالية والشيوعية.

هو يشير بذلك بشكل غير مباشر إلى نظرية المؤامرة السائدة في الخطاب السياسي العربي، وهي ياتي دوره في تحديد دور العمال الشعوب أو المضاريات الأخرى لا يكتفى في نهاية القرن العشرين دون تحليل دور وسائل الاعلام التي تحكم اليوم. وخاصة جهاز التلفاز. أكثر من أي وقت مضى في تكوين الصور والتصورات في وهي الجمهور، البروفسور حسن رجب، بروفسور الصحافة ووسائل الاعلام في الجامعة الأمريكية في القاهرة، يرى أن وسائل الاعلام تحظى بشكل عام لا تقتصر في تقويم الشعوب بمن بعضها البعض، السبب في ذلك يكمن في أن الامكانيات التقنية الحديثة لا توظف في هذا الاتجاه بل في اتجاه تحويل المعلومة إلى سلعة والجمهور إلى جهة مستهلكة فقط. ويشير حسن رجب إلى سيطرة الشركات العابرة للقارات على السوق الإعلامي. ولا يخفى تأثير التفاوت بصورة المتحرّكة وبرامجها التلفزيونية المصممة على افكايات وتصورات الجمهور وخاصة في بلدان تعاني من ارتفاع نسبة الأمية وغلاء الكتاب، ففي مصر التي يبلغ عدد سكانها 60 مليون نسمة يوجد حوالي ثمانين مليوناً ملبياً جهاز تلفزيون يصل حجمه إلى 50 مليون مشاهد بمعدل مشاهدة يبلغ خمس ساعات يومياً، بينما يتعدى عدد طبعات الصحف اليومية مليوني نسخة لستة ملايين قارئ فقط. وتتفاوت نسبة الاستقبال في الدول العربية الأخرى لتصل أعلى معدلاتها في دول الخليج العربي وأخفضها في اليمن والسودان. وبين البروفسور حسن رجب وروبرت بين الغرب يختلفان من جهة في تقويم الصحفية في جريدة «غوردون تايمز» الاردنية وهذا الغرب نفسه هو حامل الانجازات الفكري والعلمي والمديمقراطية من جهة أخرى.

\*\*كاتِ صحافِ، من سُورِيَة فِقِمْ فِي بُولِ

أكثم سليمان \*

هذه للنظرة المشوهة إلى الشرق تدعى كتاب الفليلة وليلة إلى القرطسية اعتبرته أوروبا خلاصة الأدب والفن ولكن كيف تطورت صورة الغرب واليونان الوسطي وحتى الان؟ المستشرق الأمريكي المعروف (جورج بنتلي) يصرح بنظريه أن الإسلام لم يدرس يعارضه كثير من الباحثين وعلى رأسهم هو布، الذي يعتبر أن اهتمام الغرب بالحملة الفرنسية على مصر تبع الجات الآخر، تتمثل في أخبار الصحف العربي في أوروبا في القرن التاسع عشر، وكان الغرب متمثلاً بالذكاء الحاد وتطور العلمي والتقدم الاهتمام انعكس بشكل لا يدع من صحة ذلك الآيات وعلى رأسها صورة الغرب في حينه تعيّن إلى الآيات كثيرة تشير حماس وأعمال المفكرين بالخلاص من التخلف واللحاق به وهذا ترجمة المبنية يعقوب صموئيل سماعيل 1880 تحت عنوان سر النجاح: كما توبيخه في كتاب سر النجاح: كما توبيخه في كتاب سر تقديم الإنكليز زغلوں كتاب سر تقديم الإنكليز سعيد بن أحمد يصف سكان شمال أوروبا في القرن الحادي عشر بالجهل والبدائية والحمامة، بل انه فسر هذا الامر بحالة الطقس في الشمال، حيث يكن اللون الوهيد تقطي السماء، ويجد بالذكر هنا ان هذا التفسير نفسه الذي تناوله الطهطاوي الذي اعيش في فرنسا في القرن الماضي، وتبه المسلمين في الآستان قبل تحريرها على دراسة الطقس في ذلك كان حال محمد المولحي من الشدائد من ليبيان، وقد انتقد المصناعية التي تؤدي إلى شقاء البشر وقد بدأت مع حلقة المفكرين المسلمين الى اوروبا على انها مركز بينما يمثل الشرقي مهد الرسائل والشجاعة والفروسية، هذا والمادية من جهة وبين الشرق والغرب، اخرى، كما تزداد عند حلول الخلق الماضي مثلاً، هو نتيجة خطأ قاتل هو布، ومحور هذا الخطأ التاريخي ينظرون لأنفسهم بمعنون الغرب وما يدعون تقسيماً عالياً للحضارة، دون المحرك بينما تترك للشرق وظائف هي نفس النظرة التي كانت سائدة في ذلك تصاحل لتدريس العلوم الطبية والفلسفية للأولاد، مع مجىء الاستعمار في نهاية الـ 1800 الذي ادعى في القرن الثالث عشر أن فون توليدو الذي يصرح بـ ماركسية الصالحة، يستلم على الكتاب، ومحظوظاً به،

ووالغربي، وتجمع في السنوات القليلة الماضية مكتبة كاملة عن هذه الصورة وأسبابها وتأثيرها ودور وسائل الإعلام فيها، أما صورة الغرب في العالم الإسلامي فالاهتمام بها حديث العهد نسبياً من جانب الغرب الذي يحاول في الفترة الأخيرة تحديد معالم هذه الصورة والعامل المؤثر بها والمؤدية إليها.

\*\*\*

كثير من الباحثين يعود في تقييمه لأوجه الشبه والاختلاف بين المعقليتين «الغربية» و«الإسلامية» إلى الأصل التاريخي، حيث تكثر القواسم المشتركة التي يراها باحث مثل (بيتو هاين)، بروفيسور علم الإسلام في جامعة هيلتون في برلين في الديانة التوحيدية بشقيها الإسلامي والمسيحي اضافة إلى التأثر بالحضارة الإغريقية اليونانية، وعم ذلك فإن بيتر هاين يعتبر هذا البعد التاريخي بالذات هو أحد أهم جوانب المشكلة فيما يتعلق بالصور الحادثة والآحكام السابقة، ففي صورة الغرب الإسلامية بالذات، وهذا أمر يتعذر به كثير من المفكرين الغربيين مثل (غيرهارد هوبر) بروفيسور العلوم الإسلامية في برلين، والذي يطرح السؤال الأقتصادي التالي: كيف كانت ستكون صورة الغرب بعد العروبة بالنسبة إلى العالم الإسلامي مختلفة غيرها؟

عند العرب، ولم تسبقها صورة الإسلام العالية في الغرب؟ ولا يخفى على عين الباحث المدققة أن الحديث عن صورة الإسلام بصورةها أو صورتها المطلقة هو مثل الحديث عن صورة الغرب، أمر يخالف الطرقية العلمية والدقة التاريخية فيه، سؤالاً تتحمل على إزمه مثل هذا التحليل ثوره هنا بالاتجاه العاكس المستشرق الألماني (هابرتسير) في نهاية الـ 1900 الماضي لتفسير تخلف العالم الإسلامي متضاللاً بالدولة العثمانية، حيث ارجع الأمر إلى الطقس الحار الذي يؤدي إلى خصم البشر.

ولعل إسمامة بن منذقد قد قدم الصورة الأولى لرواية ابنه عصره للقرنية في القرن الثاني عشر البيلادي حيث يروي الحادثة التالية عن رجل من القررتة للدلالة على ضعف ثبوته، حيث غيرتهم: «فجاء يوماً ووجد رجالاً مع أمرائه في القراش قال له ما يرى ادخلك عند أمراوري؟»، وكانت تعبان (كذا) بخلت استبيغة، قال، «كيف دخلت إلى قراشي؟» قال «ووجدت قواشاً مغروشاً نفت فيه، قال، «ولم رأة ناشطة عك؟»، قال، «القراش لها، كنت أقدر امنعها من فراشها»، قال، «وحق ديني، إن عدت فعلت كذا تخاصمت أنا وانت، فكان ذلك نكيراً وببلغ غيرته».

ولا نقل أخبار الأوروبين عن العرب في ذلك العصر غرابة واستغراباً، وخاصة بعد العملات الصليبية حيث استخدمت تلك الأخبار، كما يرى بيتر هاين، كغاية حرية، ويورد مثالاً (ماركس) على الغرب العالم الصناعي بمفهومه العام والمطلق، لقد ثالت صورة الإسلام في الغرب حظاً كبيراً

## العرب والسياسة: أين الخلل؟ [2]

«الحقيقة الغائبة» في الفكر العربي هي الخصوصية المتمثلة في قصور الأداء السياسي

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

وليس فقط في أرض المروسة التي صفق الاستاذ لما حظيت

د. مصطفى عبد العال  
بريطاني

# شكراً أمريكا!

الاستاذ رفيق التحرير  
تحية طيبة وبعد،

جرت في العاصمة الهولندية امستردام مظاهرة حاشدة يوم السبت 21 شباط (فبراير) وقد شارك她 الجالية العربية مؤيدة من الشعب الهولندي وبعض من أحزابه في هذه التظاهرة الكبيرة معتبرين من خلالها بوضوح تام وقوفهم بجانب الشعب العراقي والفلسطيني وبقي الشعوب المضطهدة من قبل الامبرالية الامريكية ومدينتين ومستكرتين مخطط العدوان الصهيوني الامريكي الذي يستهدف امتنا العربية والاسلامية واحرار العالم الشرفاء، حقيقة لم تجتمع في الان وحتى الشعب العربي عموماً الذي غاب او غيب له يقل او يعبر عن رأيه كما هو الان الا وهو مصر العرب واحد عدوهم واحد ولو تعدد اشكاله المختلفة والفضل في ذلك يعود لسياسة الغطرسة الامريكية ذات المكيالين ولهمجي وعدوانية الكيان الصهيوني واساليبه الاستفزازية التي حركت مشاعر واحساسات الشعوب لتقول كلمتها قلماً مكار للظلم ونعم للحق والسلام، وما يحز في النفس انه في هذا الوقت الذي تتضاءل وتتلاشى فيه جميع الجهود العربية والدولية لانقاذ الشعب العراقي من محنته هذه تظهر لهذا فئات مدعومة من واشنطن متلقية التعليمات وقادها المستحقات من وكالة المخابرات الامريكية لتعلن انها تؤيد المخططات الامريكية وليس بغيريب عليها ولكن للأسف حق هو دقائعاً بكل وقاحة عن تعاملها مع تلك الوكالة، لهؤلاء السادة نقول، كل من يبيع نفسه ويتعامل مع تلك الوكالة يسيء لنفسه ولوطنه ودينه وشرفه ولتعلموا يا سادة اصحاب العراق ولبيها والسودان واحتلال فلسطين هو ثم موقف وطني قومية والدور آت على باقي الدول العربية وختاماً نقول ثانية شكراً لامريكا لاتاحة الفرصة للتلاحم العربي الاسلامي العالى.

د. محمد جابر الأنصاري \*

ال الفكر السياسي والاجتماعي العربي . وهي خصوصية مثقلة بالاعباء كما ابىت ، وليس خصوصية تفاخر او انفلاق كما قد يفهم . ولعلنا نلجم جوانب من هذا الارث الشغل في واقعنا السياسي ، ليس في التراجمات السياسية الكبرى ، فحسب ، وإنما فيما وراءها وفي جذورها وأسبابها من قصور في الاداء السياسي العام أن على صعيد الادارة اليومية لخائف قطاعات المجتمع ومؤسساته وخدماته ، او في كيافة التعاطي بين الاطراف العربية كافة ، شعبية ورسمية . بالإضافة الى طبيعة التعاطي السياسي العربي العام في العالم اجمع .

وتزداد خطورة هذه الظاهرة ، عندما نلاحظ ان ظلمة الاستقلال الوطني كانت الاكثر عجزا في هذا الاداء وهذا الاختبار ، سواء من حيث الكفاءة او من حيث الامانة . رغم قيمتها على قطاعات تتنفس الى القاع السوسيولوجي العربي ، بل ربما تكونها تتنفس الى هذا القاع ، الذي لن يحسن الاداء السياسي الا اذا تغيرت بذريته في تطور حضاري شامل وطويل الامد . فليس ثمة من حلول سحرية في الاقر القريب .

وليس من المبالغة القول ان القصور في الاداء السياسي العربي العام المتأتي عن طبيعة السوسيولوجيا العربية كان تجده في كل قطب ، في بناء النهضة الحديثة من محمد علي الى عبد الناصر ، فضلًا عن كونه افتلاع اساسيا من مقاييل الحضارة العربية الاسلامية . في النقطة الكبرى في صدر الاسلام هي سقوط الحاضر الكبير دون مقاومة تنكر في يد العسكر العروبي ، عصرا بعد اخر ، تلك الحضارة التي وصفتها في هذا البحث يائها حضارة جميلة وغنية وخصبة في عطائها لكها ( عانت من قردن سياسي ) .

هل تحدث عن حتمية ، عندما اشير الى هذه الاتيميا السياسية في حضارتنا ، وفي تهضيئنا الحديثة ؟ لم يعد العلم المعاصر مؤمنا بال حتىيات . لكنها عوامل موضوعية ان وجدت سبب ، وأن تغيرت تماشيا ، في التحليل النهائي ثمة خصوصية انفصاليين ، وقارم الى الثوريين ، وقارنة الى المبنيين ، واحتياط الى هذا الحاكم الفرد او ذاك ، او حتى الى واقعة او مقابلة مفردة ايجراها بشكل او باخر ( وهي الحالة الذهنية ذاتها التي ترد معظم مصائب المسلمين السياسية في صور الاسلام الى شخص

د. مصطفى عبد العال  
بريطاني

# شكراً أمريكا!

الاستاذ رفيق التحرير  
تحية طيبة وبعد،

جرت في العاصمة الهولندية امستردام مظاهرة حاشدة يوم السبت 21 شباط (فبراير) وقد شارك她 الجالية العربية مؤيدة من الشعب الهولندي وبعض من أحزابه في هذه التظاهرة الكبيرة معتبرين من خلالها بوضوح تام وقوفهم بجانب الشعب العراقي والفلسطيني وبقي الشعوب المضطهدة من قبل الامبرالية الامريكية ومدينتين ومستكرتين مخطط العدوان الصهيوني الامريكي الذي يستهدف امتنا العربية والاسلامية واحرار العالم الشرفاء، حقيقة لم تجتمع في الان وحتى الشعب العربي عموماً الذي غاب او غيب له يقل او يعبر عن رأيه كما هو الان الا وهو مصر العرب واحد عدوهم واحد ولو تعدد اشكاله المختلفة والفضل في ذلك يعود لسياسة الغطرسة الامريكية ذات المكيالين ولهمجي وعدوانية الكيان الصهيوني واساليبه الاستفزازية التي حركت مشاعر واحساسات الشعوب لتقول كلمتها قلماً مكار للظلم ونعم للحق والسلام، وما يحز في النفس انه في هذا الوقت الذي تتضاءل وتتلاشى فيه جميع الجهود العربية والدولية لانقاذ الشعب العراقي من محنته هذه تظهر لهذا فئات مدعومة من واشنطن متلقية التعليمات وقادها المستحقات من وكالة المخابرات الامريكية لتعلن انها تؤيد المخططات الامريكية وليس بغيريب عليها ولكن للأسف حق هو دقائعاً بكل وقاحة عن تعاملها مع تلك الوكالة. لهؤلاء السادة نقول، كل من يبيع نفسه ويتعامل مع تلك الوكالة يسيء لنفسه ولوطنه ودينه وشرفه ولتعلموا يا سادة ان حصار العراق ولبيها والسودان واحتلال فلسطين هو ثمن موقف وطني قومية والدور آت على باقي الدول العربية وختاماً نقول ثانية شكراً لامريكا لاتاحة الفرصة للتلاحم العربي الاسلامي العالى.

وتصارع فيها لرمن طوقي جدأ نمط الإنتاج الرعوي، وعملي الإنتاج الحضري دون انتصار حاسم لنمط على آخر في عملية التطور الاقتصادي التاريخي الأمر الذي جمد التناقضات الطبيعية والانتاجية داخل كل نمط وحال دون تطورها ذاتي الطبيعة جاعلاً من النتائج بينهما التناقض الأساسي للبنية الاقتصادية العامة في المنطقة التي ظلت يدورها مترافية في نموها التاريخي تحت ضغط العاملين معًا دون حسم، حتى تقولها طرقاً في الدورة الرأسمالية الجديدة يتمطها معًا.

(ج) وعليه، فإن الحديث عن دور خلدونية سياسية متكرر وغير حاسمة على المدى الطويل في نشوء الدولة وانحلالها يجب أن يصحبه نمط الإنتاج الرعوي ونطع الإنتاج الحضري على المدى التاريخي، حيث كانت قوى النفعين تتبادل مواقع السيطرة الاقتصادية بموازاة الدورة السياسية المولوية، وهذه خصوصية اقتصادية لم تشملها مدارس علم الاجتماع الغربي فاغفلتها الأيديولوجيات العربية.

هكذا كانت التجليات المختلفة من سياسية واقتصادية وفيم للجدلية الأساسية في المنطقة بين القوى الحضارية والقوى الرعوية التي لم تقتصر على قوى الداخل العربي فحسب، وإنما شاركت فيها بشكل حاسم ومصيري قوى البوادي الأعجمية، مما سبب الأنسنة، هكذا كانت هذه التجليات المتداخلة والمقدمة والتي لم تشبع اهتماماً وبشاشةً، تعطي خصوصية لرسوسيولوجية هذه المنطقة وتأريخها، حيث توازنت هاتان القوتان فيما يشكل جديداً دقيقاً وشيد الحساسية بين أعني والقدم مراكز التحضر في العالم وأجب مناطق البداوة في مكان واحد؛ كما لاحظ على الوردي، فلم تكن هذه المنطقة أساساً كثيرة حضورية متعلقة والروابي، بل هي تقع الصحاري على أطرافها كاوروبا والصين؛ كما لم تكن مجرد امتداد صحراوي دون مراكز حضري مؤثرة كالبوادي الأنسنية الجديدة، فكانت هذه الترتيبة الشائنة ولزوجة، القليلة الحساسة في أساس تكوينها مجتمعها وتنفسها وسياسيًا وقديماً كما ظهر في دراسته لشخصي المجتمع العراقي لكن المجتمعات العربية عرضة بهذه الجدلية في جانبها بين تحالف المركبة الحضورية الحضارية والدولية وتناول المؤذنات الرعوية المناقضة لها سواء من الداخل العربي أو الخارج الأسيوي وهي الأخطر والأشد وطأة.

غير هنا تكون التباين التاريخي، تحدث الظواهر الأساسية التالية في حياة العرب السياسية:

- 1 - ظاهرة تقطع استمرارية الدولة والتاريخ بين وضعية الدولة والدولة في تحريفهم التاريخية، وحيث أن الدولة مدرسة السياسة، فقد اتفقوا هذه الخبرة في تراوئهم.
- 2 - وحتى على نطاق «السلطة» - والسلطة غير الرولية قد خصصوا إما لعاماتهم القبلية أو للطبقة التلوكية، أو لسلطنة عربية متسلطة (الترك والتلار والمالكي).
- 3 - لم يقرر المجتمع المدني العربي سلطته الحضورية وظا خاصعاً لعصبية الباينية (عربية أو أعمجية) وسادت الظاهر حاضرة تنتج الحضارة ولا تنتهي بالسلطة، وبایة تنتهي السلطة ولا تنتهي الحضارة في أغلب العصور.
- 4 - وحيث أن المجتمع المنفي تنتاج المجتمع المدني فقد ظل وأر آفة المدينة ذاتها.

\* منكر من البحر.

من من يرى أن المجتمع العربي على مستوى المخصوص وهي تکبرت في نوساط المفكرين العرب، وثبتت في طلبها بذور وفكرة عدة، وإن لم تتحول بعد إلى حقيقة ثقافية صلبة لفکر العربي، ولأنه في الواقع العربي العام، الذين يمكن أن ان تختلط مفهومها في تقديم والحديث، غير سبة بأهمية واقعها الاجتماعي في خصوصيته ومدى تاثيره صير العربي كلها.

هذا الإياض تطبيعاً المشروع البحثي وأبعاده وجاهته، أعرض بتلخيص أوجه بعض المسائل المنهجية في هذا:

- كما تبين هو بحث في تحليل وتقدير الواقع الاجتماعي - في ذاته، وليس دراسة في البنية العقائدية، أو الفوقي، وهذا عنه، لا يقدر ما يكشف عن ذلك الواقع. فعلى أهمية التمهيد لإبد من دراسة الواقع ذاته ليولد تلك البنى في:

إني غير معنى في هذا البحث بالجادلة حول أولوية الجغرافي، أو التاريحي، أو الاقتصادي أو غيره بشكل وفوي كل الحالات. إنني معنى فقط - بمعنى تأثيري أي عامل من عوامل الموضوعية في الحالة العربية في زمان محمد ومكان وهذا ما تطلبية دراسة الخصوصية. إن عامل الجفاف في مثلاً يغير عالمًا تسيي التأثير في بنيات وفيرة المياه بما وأسيا الموسمية، أما في البيئة العربية فإنه مسألة حياة للتحضار والدولة بل وجميع الكائنات الحية. كما أن الصحراوية الهاشة كمثال آخر قد جزت المنطقة العربية بأوبيثاً كما لم تجزأ أي منطقة متقاربة أخرى في العالم؛ فضلاً عن حيلولتها دون نشوء نظام إقطاعي حقيقي فيها الزراعية الكثيفة الممتدة اللازنة لذاته الإطاع، فلا طائل حيث إذن في الجغرافية أو غيرها بشكل مطلق، ولكن أين كيف تؤثر؟ فالمباحث المطلقة كالآحكام المطلقة تتبع عن قلق التعلقة الملوسة التي تمثل غاية البحث العلمي.

إلا: فيما يتعلق بالعامل الاقتصادي على وجه التحديد، بعض نقادي هذا المشروع أني أغفلت آخر، بالنظر لأنني لا يهتز بعض العوامل المهمة الأخرى - كالجغرافية مثلاً كما الواقع أن إشارات كثيرة قد تضمنها المشروع حول الع اقتصادي في المنطقة خاصة بالذات كأساس فلن يجيئها ببساطة غير صحيحة مجرى.

عامل الصراع الطيفي وارد لكنه متضمن في تناقضات احداث اقتصادية، وهي عامل الصراع الاقتصادي القبلي والصراع الاقتصادي النبطي (بين نمط الإنتاج الرعوي ضري).

واساساً سلط المزيد من الضوء على هذه الخصوصية الاقتصادية في القسم الآخر من هذه العالمة، بدليل.

طبعاً، كما سبقت الإشارة، فعدورات التناقض والضربيات في بحث هي بدايات ومنطلقات ونهايات، لتعزيز هذا التوجه شيء العام في موضوعه وهي قابلة للتتعديل والتصحيح إذا ثبت القرآن العلمية، ولا تمثل بطبعها الحالية



